



A tire d'ailes

La Gazette d'Albatros

Edito

Une reprise très attendue !!!

Samedi 2 octobre 2021, nous avons accueilli 15 stagiaires pour cette session d'Automne 2021.

C'est un groupe très participatif aux divers modules de la formation.

La première journée, nous avons commencé par le module de présentation de l'association Albatros par **François Legrain** (président), **Michèle Alérini** explique le rôle du tuteur, pour terminer je présente le déroulement de la formation (pour info voir l'abstract de formation Automne 2021).

Suite à cette période sanitaire plutôt difficile sur le plan relationnel, **Pascale Ritou** (psychologue) a proposé un temps de :

PARTAGES, REFLEXIONS SUR UNE ANNEE PARTICULIERE ».

Pascale Ritou et Michèle Alérini (bénévole) terminent cette journée par leur module :

« LES SOINS PALLIATIFS, UNE HISTOIRE, UN ESPRIT ».

Les nombreux échanges constructifs entre stagiaires et intervenants ont été très appréciés par l'ensemble du groupe.

Nous souhaitons la bienvenue aux stagiaires de la session Automne 2021.

Une idée



Nous mettons à votre disposition, pour ceux qui le souhaitent, un cahier dans le bureau d'Albatros, afin de vous exprimer sur des points d'améliorations qui vous tiennent à cœur.

Nous ferons au mieux pour prendre en compte vos demandes.

Marie-Annick

A la rencontre de ...

Henri NAHAPETIAN, Docteur à l'Hôpital Jean Mermoz.

Samedi 9 octobre 2021, le docteur **Henri NAHAPETIAN** nous a fait le plaisir d'animer un module dont le thème était :

« QUE SONT LES SOINS PALLIATIFS ? »

Le docteur Henri NAHAPETIAN commence son intervention par remercier les stagiaires de s'investir dans le bénévolat d'accompagnement en fin de vie. Il présente les objectifs d'une unité de soins palliatifs (USP) à savoir :

- soulager les douleurs physiques ainsi que les autres symptômes.
- prendre en compte la souffrance psychologique, sociale et spirituelle.

Tout au long de son intervention les stagiaires découvrent un Homme passionné, et constamment en recherches d'attentions, de plaisir à offrir aux malades.

Henri partage avec nous son engagement, certains accompagnements, son émotion est palpable, tous les stagiaires sont touchés par cette leçon d'humilité, qui les a profondément émus.

Un grand merci docteur Henri NAHAPETIAN pour ce moment.

Marie Annick



On suit l'info !

Journée mondiale des soins palliatifs, le 9 octobre 2021

À l'échelle mondiale, on estime que seule une personne sur dix nécessitant des soins palliatifs en bénéficie, et la demande mondiale de soins pour les personnes atteintes de maladies potentiellement mortelles continuera de croître avec le vieillissement des populations et la charge accrue des maladies non transmissibles. D'ici 2060, le besoin de soins palliatifs devrait presque doubler.

Par conséquent, le monde doit mener une action urgente et concertée pour intensifier l'accès à des services de soins palliatifs de qualité. Pour répondre à ce besoin, l'OMS publie deux nouvelles ressources visant à appuyer les pays dans l'évaluation de la mise en place des soins palliatifs et dans l'amélioration de la qualité des services de soins palliatifs.

Suite de l'article, [ici](#)

N'hésitez pas à apporter vos souhaits, vos commentaires à Albatros
ou à Roselyne Allais Tel : 06.22.50.52.81 Mail : marie23r@yahoo.fr

Envie de partage ...

Le congrès de la SFAP Sans se déplacer !

Par **Marie Chatot**

« Cela faisait plusieurs années que j'entendais **Yves du Plessis** parler du congrès de la SFAP. Et j'avoue que cela me titillait de participer à cet instant de partage pour rencontrer des personnes qui sont dans le même objectif d'humanité mais aussi pour apprendre des projets ou actions se mettant en place ailleurs.

Par contre, pour moi, le déplacement pour deux ou trois jours n'était pas envisageable. Et bien oui ! Impensable pour moi qui suis en charge de mes tribus ! Mes tribus ce sont mes deux chattes, les poissons rouges dans le bassin extérieur, les hérissons qui ont élu domicile chez moi. Je suis l'esclave de mes animaux, toujours prête à les aider, à les servir...

Cette année, j'ai eu l'information par **Marie-Annick** et **François** que la SFAP avait mis en place une participation au congrès à distance par visio conférence. Et ça changeait tout. Je pouvais m'inscrire et participer de chez moi. Luxe, calme et volupté...Mes tribus ne seraient pas délaissées et je suivrais le congrès à distance sur mon PC.

J'avoue que c'était parfaitement organisé. L'inscription est facile, le paiement est sécurisé, le retour d'informations de la SFAP avec identifiant et mot de passe immédiat. Dans le mail, un login prêt à l'emploi. Bref facile ! Même si je me suis interrogée sur le report des dates pour des raisons sanitaires, il y a eu un suivi d'informations et en septembre, j'ai pu me connecter sans souci pour la séance d'ouverture. Je ne vais pas vous parler des informations du congrès. Ce n'est pas le but de mon partage.

Par contre je vais vous faire la pub de participer à distance. C'est juste trop bien comme diraient les jeunes. D'une part, je vous l'ai dit, quelqu'un qui est coincé chez lui a cette liberté d'avoir une immersion dans les différentes séances. On peut même « zapper » sur différents ateliers qui se déroulent en même temps. Et le bonus est de reprendre les vidéos des séances plusieurs jours après pour réécouter certains échanges ou certaines présentations. On peut même intervenir par « chat » en posant des questions pendant le déroulement de la séance. On se sent « dedans », complètement « dedans ». J'ai eu une pensée pour **Marie-Annick, François et Yves** qui eux étaient bien présents là-bas. Et en me faisant un café, j'ai savouré le café et la liberté de bouger sans être coincée dans un siège pendant un certain temps.

Qu'est-ce que j'ai le plus apprécié ? Le fait de ne pas m'absenter, d'avoir à prendre le train, de chercher un hôtel, de prévoir le financement de ce déplacement. Et j'ai également apprécié l'aspect parfaitement bien conçu de l'espace informatique «participant à distance».

Vraiment oui, une belle expérience ! »



Lire ou relire ...

Eric Salas (stagiaire de la session automne 2021) nous propose de nous replonger dans le livre de **Christophe Fauré**.

« Accompagner un proche en fin de vie »

Que savons-nous des soins palliatifs et des progrès immenses dont chacun d'entre nous doit pouvoir bénéficier ? De nos droits et des démarches permettant de faire respecter nos souhaits sur l'arrêt des traitements ou notre refus de l'acharnement thérapeutique ? De même, quels sont les signes physiques et psychologiques qui nous montrent que la mort est proche ? Que peut-on dire ou faire durant ces ultimes moments ? Savoir ce qui se passe et à quoi s'attendre durant les derniers jours et les dernières heures permet de rendre un peu moins angoissant ce temps si particulier. Cela n'élimine pas la souffrance mais aide à prendre un peu de distance. » Ce véritable guide de la fin de vie répond de manière claire et accessible aux innombrables questions que l'on se pose tous. Il offre ainsi une source précieuse d'apaisement et aide à communiquer avec les soignants.

Film

Le film Eiffel



C'est un film qui porte sur 2 aspects de la vie de l'ingénieur Eiffel : son combat pour faire aboutir son projet qui est l'érection d'une tour de 300 m, véritable défi à cette époque, et le drame amoureux qu'il a vécu avec Adrienne Bourgès l'amour de sa vie.

Ce film m'a beaucoup plu car il m'a permis de mieux connaître ce personnage, ingénieur et entrepreneur, probe, attaché à des valeurs, en particulier sociales. Il les vit notamment avec ses ouvriers. On se replonge dans le Paris de la fin du 19^{ème} siècle.

Le film est servi par de très bons acteurs dont Emma Mackey (Adrienne Bourgès) et Romain Duris (Eiffel).

Yves

Agenda

Pas de tea-time en novembre (11 novembre)

Judi 9 décembre : Tea time à partir de 16h

Vendredi 10 décembre : Nicole Chevalier propose :

Les Givrés, pièce de théâtre au profit de l'**ASEDEA** (Association de Soutien à l'Eco-Développement des Environs d' Agadez au Niger).

Salle des fêtes de Vernaison à 20 h 30 avec un accueil dès 19 h 15 pour l'artisanat.